

KIT BRINCAR E DESENVOLVER

Atividades Educativas

DIVERTIDAS e INTERATIVAS!

 **EDUCAMIND**
educamind.xyz

AMOSTRA
GRÁTIS

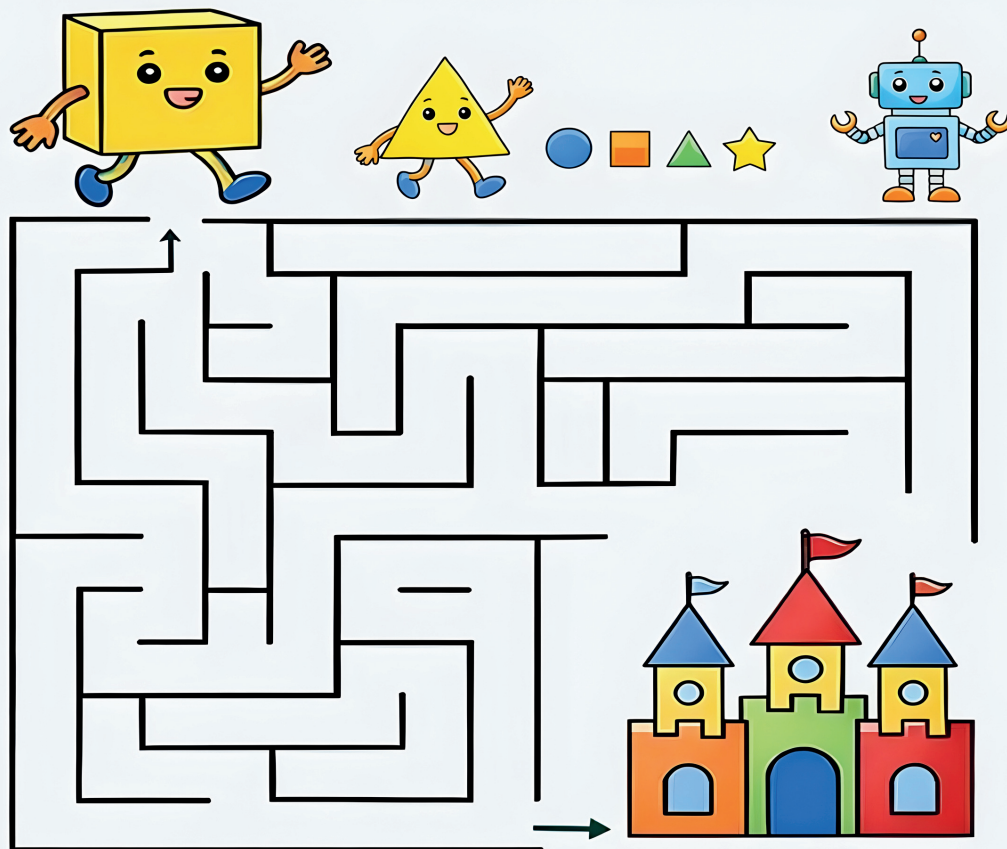
ESCREVENDO COMO UM REI!



Contém
Dica
Psicoedu
cativa

NOME: _____ DATA: _____

Atividade 03: Labirinto das Formas



Objetivo: Estimular o planejamento motor, a percepção espacial e a tomada de decisão (funções executivas).

Instruções para a criança:

O Sr. Quadrado quer encontrar os seus amigos no castelo das formas! Mas cuidado: o caminho é estreito. Consegues levar o Sr. Quadrado pelo caminho certo sem bater nas paredes do labirinto?



Dica Psicoeducativa:

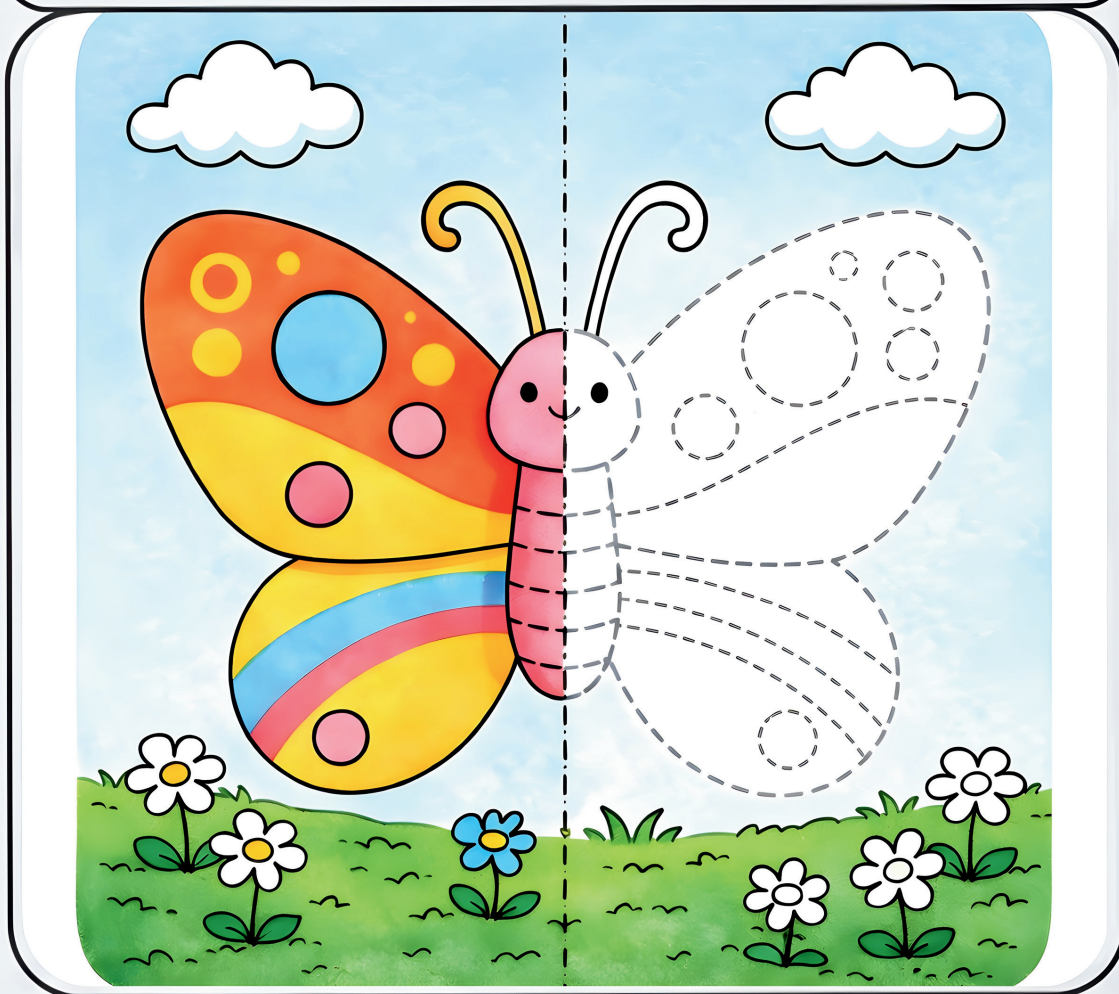
O que observar nesta atividade: Esta atividade avalia a capacidade de planejamento. Observe se a criança para um momento para olhar o caminho antes de começar ou se ela simplesmente começa a riscar e bate nas "paredes" do labirinto rapidamente.

- **Sinal de Atenção:** Bater repetidamente nas bordas ou atravessar as paredes do desenho pode indicar impulsividade ou dificuldade em coordenar o que o olho vê com o que a mão faz (visoconstrução).
- **Sugestão:** Se ela tiver dificuldade, peça para ela fazer o caminho primeiro usando apenas o dedo indicador. Isso diminui a carga cognitiva e permite que ela entenda o percurso antes de aplicar a força do lápis.



NOME: _____ DATA: _____

Atividade 35: O Espelho da Borboleta



Objetivo: Estimular a percepção visual de igualdade, o planejamento motor para reproduzir formas e a noção de lateralidade (esquerda e direita).

Instruções para a criança:

Olha só, essa borboleta passou perto de um espelho mágico e uma de suas asas sumiu! Você consegue ser o artista e desenhar a asa que está faltando? Tente fazer os desenhos de dentro da asa exatamente iguais aos do outro lado. Depois, pinte as duas asas com as mesmas cores para ela ficar bem simétrica!



Dica Psicoeducativa:

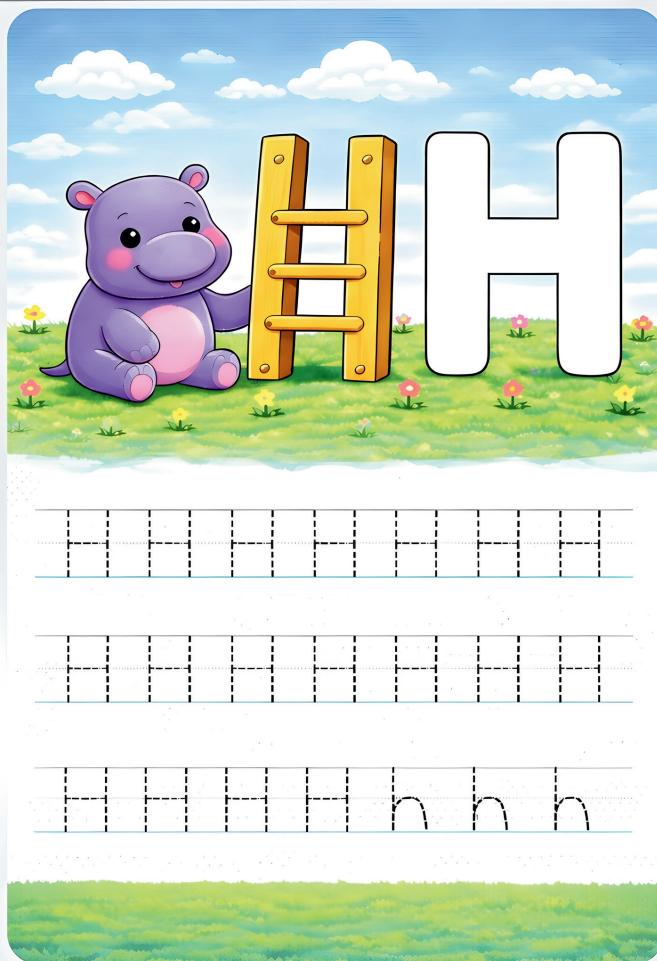
O que observar nesta atividade: A simetria exige que a criança faça uma transposição mental. Ela precisa olhar para a esquerda e projetar o movimento na direita.

- **Organização Espacial:** Observe se ela consegue colocar os círculos e listras na mesma altura e posição do lado oposto. Isso treina a "varredura visual" (olhar de um lado para o outro rapidamente).
- **Sinal de Atenção:** Se a criança desenhar coisas completamente diferentes na asa vazia, ela ainda não compreendeu o conceito de "igual" ou "espelhado". Você pode usar um espelho de verdade e colocar no meio do desenho para mostrar a ela como a asa deveria ser.
- **Sugestão:** Use cores correspondentes. "Se pintamos o círculo da esquerda de azul, que cor vamos usar no da direita?". Isso reforça a lógica de paridade.



NOME: _____ DATA: _____

Atividade 69: A Escada do Hipopótamo (Letra H)



Objetivo: Desenvolver a capacidade de manter distâncias constantes entre linhas paralelas e realizar uma conexão central precisa (a ponte).

Instruções para a criança:

O Hipopótamo Horácio quer subir no pé de amora, mas precisa de uma escada!

1. Vamos desenhar os dois lados da escada: faça duas linhas retas, uma ao lado da outra, deixando um espaço entre elas.
2. Agora, faça a ponte no meio para unir as duas linhas.
3. Pronto! Você ajudou o Horácio a completar a letra do nome dele. Vamos treinar mais um pouco?



Dica Psicoeducativa:

O que observar nesta atividade: Esta atividade foca na Noção de Intervalo e Espaçamento.

- **Distância Interlinear:** Observe se a criança faz as duas barras verticais muito juntas (o que dificulta o traço do meio) ou muito separadas. Esse ajuste de "espaço vazio" é um treino para o espaçamento que ela usará futuramente entre as palavras em uma frase.
- **Alinhamento:** Verifique se as duas barras começam e terminam na mesma altura. Se uma ficar muito mais alta que a outra, incentive-a a usar a linha da página como "chão" e "teto".
- **Sugestão:** Chame o traço do meio de "abraço". As duas linhas estão de pé e dão um abraço no meio. Isso ajuda a criança a entender a posição correta do traço horizontal.



NOME: _____ DATA: _____

Atividade 116: O REI e sua Coroa (Letra R e o Som Vibrante)



Objetivo: Praticar a escrita da letra "R" inicial e a sequência vocálica "EI", focando na estabilidade da haste e na inclinação da "perna" do R.

Instruções para a criança:

Todo rei tem uma coroa e um trono! Vamos escrever essa palavra real?

1. Comece com o R: faça um mastro em pé, coloque uma barriguinha lá no topo e depois puxe uma perninha para o lado para ele não cair!
2. O E é o nosso pente com três dentes.
3. O I é um traço magrinho com o seu pingo de luz.
4. Desenhe uma coroa bem brilhante em cima da letra R!



Dica Psicoeducativa:

Fundamentos do Desenvolvimento:

- **Wallon (Afetividade e Papéis Sociais):** Para Wallon, a criança aprende muito através do "faz-de-conta". O conceito de "Rei" ou "Rainha" remete ao poder e à autonomia. Ao escrever essa palavra, a criança se sente investida de uma importância positiva, o que aumenta o engajamento tônico e o prazer em realizar a tarefa.
- **Piaget (Jogo Simbólico):** Esta atividade utiliza o simbolismo do objeto (coroa) para fixar a letra. Piaget explica que o jogo simbólico permite que a criança "assimile" a realidade ao seu próprio eu. Transformar a letra R em um "Rei" ajuda a tornar o aprendizado da escrita uma experiência viva, e não apenas mecânica.
- **Vygotsky (Fonema Vibrante):** O som do "R" no início da palavra é forte e vibrante. Peça para a criança sentir a garganta "tremar" ao dizer "RRRRRei". Vygotsky destaca que essa consciência fonêmica é o que permite à criança entender que a escrita é a representação dos sons que nós produzimos.

